

BATALLA DE DEBUXANTES
IMPROVIS
DADO 

PUNTUACIÓN	PARTICIPANTES					
	PARTICIPANTE 1	PARTICIPANTE 2	PARTICIPANTE 3	PARTICIPANTE 4	PARTICIPANTE 5	PARTICIPANTE 6
TÉCNICA E CALIDADE ARTÍSTICA						
Técnica de debuxo. Dificultade de realización da obra tendo en conta o utensilio utilizado en relación ao soporte sobre o que se intervén.						
Alta / 6p						
Media / 3p						
Baixa / 1p						
¿Cubre toda a superficie dispoñible?						
100% / 3p						
50% / 2p						
25% / 1p						
CAPACIDADE CREATIVA E DE IMPROVISACIÓN						
Orixinalidade e singularidade da obra pictórica, da súa estética e temática.						
Moi Orixinal / 3p						
Orixinal / 2p						
Pouco Orixinal / 1p						
¿Adapta ou vincula a obra ao soporte no tocante á forma, concepto...?						
Si / 3p						
Non / 0p						
¿Cumpre os retos propostos polo xurado?						
Todos / 4p						
Algún / 2p						
Ningún / 0p						
PENALIZACIÓNS						
<p>A) Non mantén a estética sketch (realiza difuminados, etc.) -1p</p> <p>B) Non respecta as cores permitidas negra e branca (mestura cores pra conseguir escala de grises...) -1p</p> <p>C) Pinta fora do espazo outorgado sen afectar á obra doutro/a participante / -2p</p> <p>D) Utiliza outro utensilio de debuxo diferente ao escollido inicialmente / -3p (non puntúa negativo se isto ocorre coma parte dun dos retos propostos polo xurado)</p> <p>E) Utiliza ferramenta auxiliar pra realizar o debuxo coma unha regra, compás, plantillas, etc. (posto que só se permite a técnica de man alzada) / -3p</p>						
A						
B						
C						
D						
E						
TOTAL PUNTOS						

DESCALIFICACIÓN

- Non presentarse ao concurso á hora convocada.
- Pintar enriba da obra doutro participante de maneira intencionada afectando a unha parte importante da composición.
- Expresar verbal ou pictóricamente ideas ou temáticas sexistas, homófobas ou que atenten contra a dignidade das persoas.
- Cualquera conduta violenta ou incívica cara os/as participantes, xurado, resto do equipo organizativo ou cara o público.